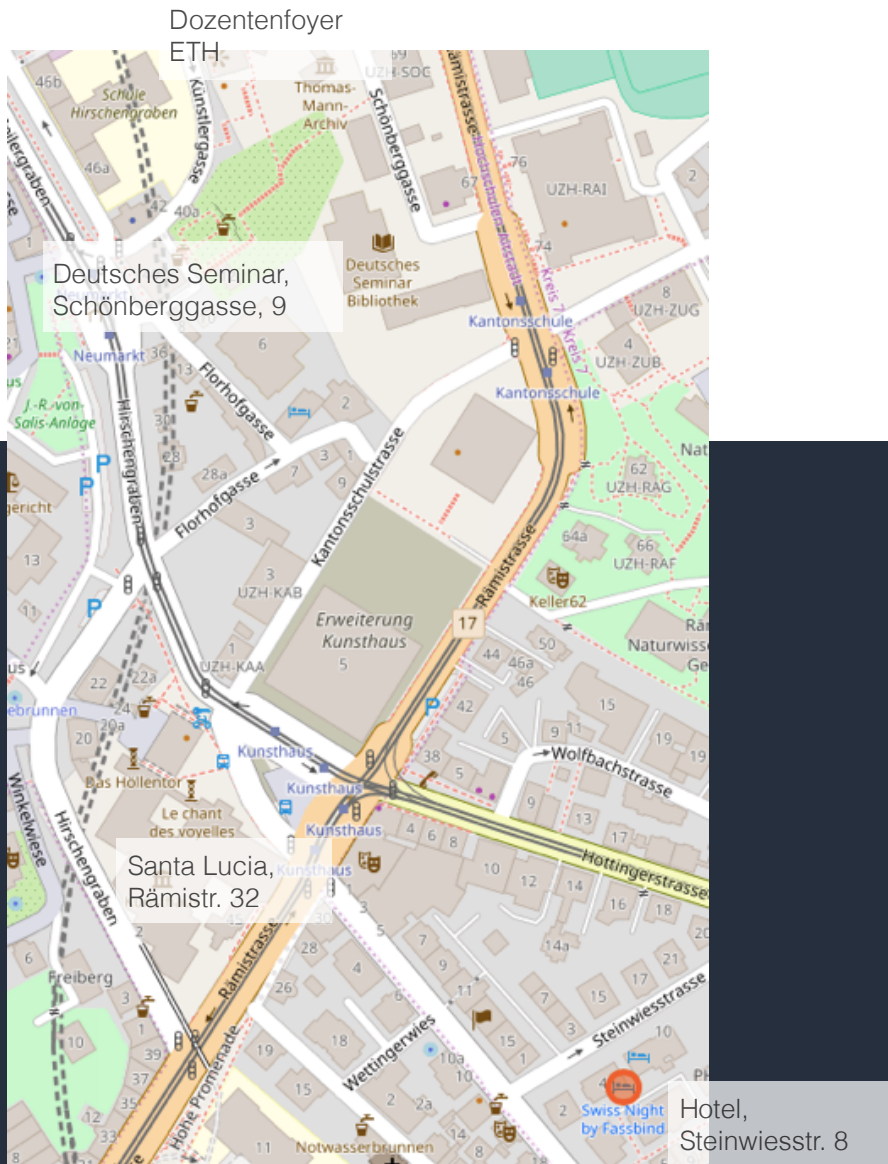


Mit finanzieller Unterstützung des Graduate Campus



Universität
Zürich^{UZH}



Transformationen und Entwicklungen spätmittelalterlichen isländischen Erzählens

Universität Zürich, 31. Januar – 01. Februar 2019
Deutsches Seminar, Schönberggasse 9, SOD 105



Organisation: Lea Baumgarten und Ragnheiður Hafstað

Donnerstag, 31. Januar

- 10.00 – 10.15 *Begrüssung*
- 10.15 – 11.00
Lea Baumgarten (Universität Zürich):
Transformationen der höfischen Literatur im
spätmittelalterlichen Island
- 11.00 – 11.30** ***Kaffeepause***
- 11.30 – 12.15
Lucie Korecká (Karls-Universität Prag):
Identity and ideals in Icelandic narratives of the 13th
and 14th centuries
- 12.15 – 13.00
Ragnheiður Hafstað (Universität Zürich):
Neue Wege des Erzählens in *Hávarðar saga Ísfirðings*
- 13.00– 14.00** ***Mittagessen im Dozentenfoyer***
- 14.00 – 14.45
Marie Novotná (Karls-Universität Prag):
Transformation of shape-shifting stories in Old Norse
literature
- 14.45 – 15.15** ***Kaffeepause***
- 15.15 – 16.00
Madita Knöpfle (Universität Basel):
The Beginnings of the End? Thoughts on the Saga
Tradition in the 18th and 19th Centuries
- 16.00 – 16.45
Nora Kauffeldt (Universität Basel):
«Making of» *Bárðar saga Snæfellsáss* or How
Landscape Is Telling the Story
- 18:45** ***Abendessen im Santa Lucia am Kunsthaus***

Freitag, 01. Februar

- 09.00 – 9.45
Magda Králová (Karls-Universität Prag):
Changing Stories, Changing Memories. St. Ólafr on
pre- and post-Reformation Gotland
- 9.45 – 10.30
Jiří Starý (Karls-Universität Prag):
Telling a story... Legal narratives in Old Norse laws
- 10.30 – 11.00** ***Kaffeepause***
- 11.00 – 11.45
Lukas Rösli (Universität Zürich):
Der Einfluss der Paratexte auf die Erzählung: Was ist
eigentlich die *Grettis saga*?
- 11.45 – 12.30
Abschlussdiskussion
- 12.30 – 13.30** ***Mittagessen im Dozentenfoyer***