



VERKÖRPERTE TEXTUALITÄT

Internationale und interdisziplinäre Tagung
Universität van Amsterdam

28.-30. Januar 2016

Programm



9.00 Begrüßung

9.15 **Studentische Tagung**

Moderation: Angela Mielke

14.00 Mittagspause

Eröffnung der wissenschaftlichen Tagung

14.45 **Frank van Vree**, Dekan der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der UvA

Eröffnungsvortrag

15.15 **Bernd Bastert**

Verkörperter Oralität? Texte und Körper im St. Galler Codex 857

15.45 Diskussion

16.00 Kurze Kaffepause

Moderation: Tanja Mattern

Buch-Körper

16.15 **Rabea Kohnen**

Unter dem Turban – Fragen zu Körperlichkeit und Identität unter den Bedingungen des Sammelns in Sigmund Feyerabends ›Buch der Liebe‹ (1587)

16.45 **Cornelia Herberichs**

Machtspiele. Zur doppelten Logik der theatralen Repräsentation im ›Berliner Weihnachtsspiel‹ von 1589

17.15 **Elisabeth Meyer**

Sammelhandschriften mit Bibeltexten: Textkorpora mit festen Aufbauprinzipien

17.45 Diskussion

18.15 Verpflegungspause

Goethe-Institut

Abendvortrag

19.15-
20.15 **Christian Moser**

Körperschriften. Grenzfälle der Auto(bio)graphie

Gemeinsamer Umtrunk
im Goethe-Institut

FREITAG 29. Januar

Bunghuis / Saal 1.01

Moderation: Barbara Potthast

Körperlichkeit von Sprache und Erinnerung

- 9.30 **Henning Radke** Hat Sprache einen Körper an sich? Was uns *Codeswitching* über die Körperlichkeit von Sprache verrät
- 10.00 **Britta Bendieck** Gegenerinnerungen: Gesagtes und Ungesagtes im Werk von Armando
- 10.30 Diskussion

10.45 Kurze Kaffeepause

Moderation: Ingo Breuer

Körpertexte I: Seele und Stimme

- 11.00 **Otmar Seidl** Der Körper als Sprache der Seele. Psychosomatische Aspekte der Textualität
- 11.30 **Elke Huwiler** Stimmkörper. Die Kartographie der Stimme in Marcel Beyers Roman und Hörspiel-Adaptation ›Flughunde‹
- 12.00 Diskussion

12.15 Kurze Kaffeepause

Moderation: Yvonne Delhey

Körperliches Erzählen

- 12.30 **Martina Wagner-Egelhaaf** Die Figuralität des Erzählers
- 13.00 **Ansgar Mohnkern** Die Schreibszene mit anderen Mitteln – Zu Robert Walsers ›Der Spaziergang‹
- 13.30 Diskussion

13.45 Mittagspause

Körpertexte II: Theater

- 14.45 **Kati Röttger** Von Liebe sprechen. Biopolitik der Gefühle in Luk Perzevals ›Liebe. Trilogie meiner Familie 1‹
- 15.15 **Anna Seidl** Körper als Archiv. Tendenzen im europäischen Gegenwartstheater
- 15.45 Diskussion

16.00 Kaffeepause

Moderation: Claudia Daiber

Verkörperertes im Mittelalter

- 16.30 **Aad Quak** Das Maastrichter Passionsspiel
- 17.00 **Clara Strijbosch** Die schönen Augen von Gabriël. Mittelniederländische Liebesbriefchen oder die Rolle des Boten
- 17.30 Diskussion

Gemeinsames Abendessen

SAMSTAG 30. Januar

Goethe-Institut

Moderation: Trixie Hölsgens

9.30	Christian Kiening	Materialer Sinn. Literarische Architekturen im 12./13. Jahrhundert
10.00	Diskussion	
10.15	Volker Mertens	Ritual als Theater – Theater als Ritual. Wagners ›Parsifal‹
10.45	Diskussion	
<hr/>		
11.00	Kaffeepause	
<hr/>		
11.30	Rolf Parr	Die paratextuellen Kleider des Textkörpers: Buchumschläge
12.00	Diskussion	
12.15	Musikalisches Intermezzo: Duco Burgers	
12.30- 13.30	Diverses zum Abschied von Carla Dauven-van Knippenberg: Arjen Versloot, Cornelia Herberichs, Jelle Koopmans, Elisabeth Meyer	

Organisation der Tagung

Elke Huwiler & Anna Seidl
Brigitte Ehrreich
Opleiding Duitse Taal en Cultuur, UvA

Die Tagung wird finanziell unterstützt durch:



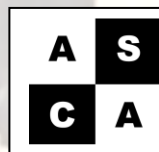
Graduate School of Humanities UvA

Adressen

Doelenzaal
Universitätsbibliothek UB
Singel 421 (Eingang via Singel 425)
1012 WP Amsterdam

Goethe-Instituut Amsterdam
Herengracht 470
1017 CA Amsterdam

Bunghuis Saal 101
Universiteit van Amsterdam
Spuistraat 210
1012 VT Amsterdam



**Amsterdam School of
Historical Studies**



**Center for Medieval and
Renaissance Studies Amsterdam**