

Aris Fioretos

Lektüren aus dem Verstehenslaboratorium

Kompromisslos wie kaum ein zweiter experimentiert der zeitgenössische Autor Aris Fioretos mit den Elementarteilchen des Lebens, des Lesens und der Literatur. Im „Verstehenslaboratorium“ seiner Werke entstehen Texte, die oft schwer zu fassen sind. Schlüsselroman oder Nachlassdokument, Nachschlagewerk oder Manuskriptfiktion, Biografie oder Totengespräch? Die Grenzen zwischen den Genres, den Werkphasen, aber auch zwischen Lesen und Schreiben sind fließend. Jeder (formbare) Stoff verwandelt sich in der Werkstatt des Schweden mit griechisch-österreichischen Wurzeln zu Literatur. Gelesen und erinnert wird mit allen Sinnen: mit der Zunge, mit dem Rückgrat, mit der Haut. Die 3-tägige Veranstaltung widmet sich den Schreibweisen, der Stil- und Formenvielfalt sowie den philosophischen Denkexperimenten im Werk eines der bedeutendsten Dichter & Denker der schwedischen Gegenwartsliteratur. Erprobt werden sollen unterschiedliche methodisch-theoretische Zugänge, die sich der spezifischen Verschränkung von Wissenschaftstheorie und Ästhetik im Werk annähern. Ziel der Tagung und der im Anschluss geplanten Publikation ist die erstmalige Erschließung des Gesamtwerks von Aris Fioretos.

Für finanzielle Unterstützung bedanken wir uns bei der *Schweizerischen Gesellschaft für Skandinavische Studien (SGSS)*, der *Schweizerische Akademie für Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW)* und der Universität Zürich.



Universität
Zürich ^{UZH}



Mitglied der Schweizerischen Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch



SCHWEIZERISCHE
GESELLSCHAFT
FÜR
SKANDINAVISCHES
STUDIEN

Aris Fioretos
Lektüren aus dem Verstehenslaboratorium

Tagung mit Vorträgen, Lesung & Gespräch

Universität Zürich

7.–9. Mai 2025

Organisiert von
Irina Hron (Kopenhagen)
Klaus Müller-Wille (Zürich)

Programm

Mittwoch, 7. Mai

RAUM KOL G 212

- 13:00-14:30 *Mittagessen ETH Dozentenfoyer*
- 14:30-14:45 **Irina Hron** (Kopenhagen) und **Klaus Müller-Wille** (Zürich):
Begrüßung und Einführung
- Sektion 1: Mit allen Sinnen schreiben, lesen und leben**
Moderation: Eliane Jaberg
- 14:45-15:30 **Barbara Naumann** (Zürich):
Corpus – Körper. Physiologie der Texte bei Aris Fioretos
- 15:30-16:15 **Patrizia Huber** (Zürich):
„A till O“. Irisierende Perspektiven – Kino und Geschlecht in
Sanningen om Sascha Knisch
- 16:15-16:45 *Kaffee*
- 16:45-17:30 **Irina Hron** (Kopenhagen):
Hautlichkeit. Zur Dermoepoetik bei Aris Fioretos
- Apéro*
- 18:30-20:00 Noten zu einem Werk: **Aris Fioretos** im Gespräch mit **Irina Hron**
und **Klaus Müller-Wille**

Donnerstag, 8. Mai

RAUM KOL E 13

Sektion 2: Poetologien und Schreibweisen

Moderation: Patrizia Huber

- 09:00-09:45 **Jutta Müller-Tamm** (Berlin):
Nervöses Grau. (Un-)Farbe bei Fioretos
- 09:45-10:30 **Klaus Müller-Wille** (Zürich):
Bildernde Leser – Aris Fioretos' visuelle Rhetorik
- 10:30-11:00 *Kaffee*

- 11:00-11:45 **Lothar Müller** (Berlin):
Erstarrtes Wasser. Liquidität und Versteinerung in Fioretos'
Romanpoetik

- 12:00-14:00 *Mittagessen ETH Dozentenfoyer*

Sektion 3: Stil- und Formenvielfalt

Moderation: Alexia Panagiotidis

- 14:00–14:45 **Stefan Jonsson** (Linköping):
Members of One Another: Vulnerability, Love and Politics in Aris Fioretos
- 14:45–15:30 **Georges Felten** (Zürich)
„Traue niemals Biographien“. Elternnarrative und Autorschaftsentwürfe
bei Aris Fioretos (*Halva solen*) und Michael Rutschky (*Das Merkbuch*)
- 15:30–16:00 *Kaffee*
- 16:45–17:45 **Rebecka Kärde** (Paris/Stockholm)
Das Telos der Dichtung. Zur Anwesenheit bei den Poetikvorlesungen von
Fioretos

Gemeinsames Abendessen

Freitag, 9. Mai

RAUM KOL E 13

Sektion 4: Von Göttern, Exilanten und Atlanten: Einblicke in die Texte

Moderation: Irina Hron und Klaus Müller-Wille

- 09:00–09:45 **Christian Benne** (Kopenhagen)
Aris Fioretos liest Nelly Sachs
- 09:45–10:30 **Isak Hyltén-Cavallius** (Lund)
Forms of Openness. Fioretos' *Atlas*
- 10:30–11:00 *Kaffee*
- 11:00–11:45 **Thomas Macho** (Wien)
„Ich brenne, wie es sich gehört.“ Bemerkungen zu einer Ästhetik des
Verschwindens.
- 11:45–12:30 Abschlussdiskussion