



Generische Ambiguität
in der Literatur im langen 19. Jahrhundert.
Theorie und narrative Praktiken

Internationale Tagung

28.–31. Mai 2025

Tagungszentrum Monte Verità

Organisation:

Frauke Berndt, Johannes Hees-Pelikan, Julius Schmidt und Vera Zimmermann

Eine Veranstaltung im Rahmen des SNF-Projekts
FORM. Generic Ambiguity in Narrative Fiction (1800–1930)



FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION



Universität
Zürich^{UZH}

PROGRAMM

Generische Ambiguität in der Literatur im langen 19. Jahrhundert. Theorie und narrative Praktiken

Internationale Tagung

28.–31. Mai 2025

Tagungszentrum Monte Verità

Strada Collina 84

6612 Ascona

Schweiz

Organisation:

Frauke Berndt

Johannes Hees-Pelikan

Julius Schmidt

Vera Zimmermann

Mittwoch, 28. Mai

Individuelle Anreise

19:30 *Get-together & Abendessen*

Donnerstag, 29. Mai

9:15 **Frauke Berndt & Johannes Hees-Pelikan (Zürich)**
Begrüßung und Eröffnung

9:30 **Claudia Liebrand (Köln)**
Genreambiguität in Kleists *Bettelweib von Locarno*

10:15 **Stephan Kammer (München)**
Formpraktik der Novelle. Bild und Ereignis in Achim von Arnims *Frau von Saverne*
und Theodor Storms *Viola tricolor*

11:00 *Kaffeepause*

11:30 **Dorothea von Mücke (New York)**
Das Fräulein von Scuderi.
Die Großmutter der Detektivgeschichte qua Genre Fiktion

12:15 *Mittagessen*

13:45 **Anselm Haverkamp**
Empson's Amendment

14:30 **Franziska Bergmann**
Zur generischen Ambiguität von Alexander von Humboldts Aufsatz *Das Hochland von Cajamarca* in den *Ansichten der Natur* (1849)

15:15 *Kaffeepause*

15:45 **Andrea Polaschegg (Bonn)**
Titel noch unbekannt

19:30 *Abendessen*

Freitag, 30. Mai

- 9:30 **Andrea Krauss (New York)**
Titel noch unbekannt
- 10:15 **Roland Spalinger (Zürich)**
Erzählen des Subalternen. Zur Darstellungsfunktion literarischer Gattungen in Maria Eichhorns (alias Dolorosa) *Tagebuch einer Erzieherin*
- 11:00 *Kaffeepause*
- 11:30 **Thomas Wortmann**
Titel noch unbekannt
- 12:15 *Mittagessen*
- 13:45 **Cornelia Pierstorff (Zürich)**
Generische Praktiken und ihr rhetorisches Fundament in Franziska zu Reventlows *Von Paul zu Pedro*
- 14:30 **Sebastian Meixner (Zürich)**
Gattung und Struktur bei Roland Barthes
- 15:15 *Kaffeepause*
- 15:45 **Johannes Hees-Pelikan (Zürich)**
Titel noch unbekannt
- 19:30 *Abendessen*

Samstag, 31. Mai

- 9:30 **Elisabeth Strowick (New York)**
Ambiguität von scale: *Der Zauberberg* – ein Anthropozän-Roman?
- 10:15 **Marius Reisener (Bonn)**
Nicht-euklidische Zonen. Moderne Gattungsambiguität als poetologisches Programm am Beginn der literarischen Moderne (Th. Mann, J. M. Lotman)
- 11:00 *Kaffeepause*
- 11:30 **Frauke Berndt (Zürich) & Claudia Maienborn (Tübingen)**
Titel noch unbekannt
- 12:15 *Mittagessen*