

Veröffentlichen unter Aufsicht

Vigilante Akteure des deutschsprachigen Literaturmarkts 1819–1848

(Workshop des SFB-Teilprojekts A09 in Kooperation mit dem Zentrum für
Buchwissenschaft München)

Donnerstag, 9. Januar 2025, LMU Hauptgebäude Geschwister-Scholl-Platz 1, Raum E 216

18:15 James Brophy: *Oppositionelle Öffentlichkeit im Aufbruch: Deutsche Verleger und politische Kommunikation 1800–1870*

(Moderation: Christine Haug)

Freitag, 10. Januar 2025, IBZ München, Amalienstraße 38

10:15 Kristina Mateescu (München): Begrüßung und Eröffnung des Workshops

10:30 Moritz Strohschneider (München): *Hermann Hauff als vigilanter Redakteur des Morgenblatts für gebildete Stände/Leser*

(Moderation: Kristina Mateescu)

11:15 Kaffeepause

11:30 Charlotte Krick (München): *Zwischen Kontrolle und Kooperation. Die Zusammenarbeit des AZ-Redakteurs Karl Joseph Stegmanns mit den Zensurbehörden*

(Moderation: Erika Thomalla)

12:15 Mittagessen am IBZ

13:00 Demian Berger (Zürich): *Zur Polemologie der Zensur im Vormärz. Am Beispiel von Karl Gutzkows Roman Maha Guru und dessen Briefkorrespondenz mit dem Cotta-Verlag*

(Moderation: Tilman Venzl)

13:45 Astrid Dröse (Tübingen): *Cottas Journalpoetik*

(Moderation: Carlos Spoerhase)

14:30 Kaffeepause

14:45 Enno Stahl (Düsseldorf): *Zensoren und Ministerialbeamte als wachsame Leser Heinrich Heines*

(Moderation: Charlotte Krick)

15:30 Daniel Syrový (Wien): *Anspielung oder Paranoia? Ein Zensurfall aus Mailand, 1833.*

(Moderation: Christine Haug)

18:00 Gemeinsames Abendessen im *Lo Studente* (Schellingstr. 30)