

# PROZESSUALITÄT UND MEDIALITÄT

Tagung des Doktoratsprogramms „Medialität der Vormoderne“, Universität Zürich  
4.–6. November 2010

## Programm

**Donnerstag, 04.11.2010**

13.30	Eintreffen der Teilnehmenden	
14.00–14.45	<i>Begrüssung und Einleitung</i>	Prof. Dr. Christian Kiening, Britta Dümpelmann (Zürich) Michelle Waldispühl (Zürich)

### **THEORIE UND METHODIK**

**Moderation: Dr. Susanne Reichlin (Zürich)**

14.45–15.30	<i>Prozess und Produkt – Verbergen als Strategie der medialen Wirkung</i>	Prof. Dr. Franziska Lang (Darmstadt)
15.30–16.15	<i>Gedanken zur (Re)Konstruktion des Mediengebrauchs in aliteralen Kontexten</i>	Catrin Kost M.A. (München)
16.15–16.30	<i>Zusammenfassung/Diskussion der Sektion</i>	
18.00–19.00	<i>Öffentlicher Abendvortrag: Was sich zeigt. Der Prozess des Offenbarwerdens</i>	Prof. Dr. Wilhelm Schmidt-Biggemann (Berlin)
20.00	Gemeinsames Abendessen	

**Freitag, 05.11.2010**

### **PROZESSE DER MEDIENETABLIERUNG**

**Moderation: lic. phil. Sabine Chabr (Zürich)**

09.15–09.30	<i>Einführung in die Sektion</i>	Michelle Waldispühl (Zürich)
09.30–10.15	<i>In imaginären Museen: David Teniers &amp; Co als Bildlogistiker</i>	Dr. Markus Buschhaus (Karlsruhe)
10.15–11.00	<i>Bild, Schrift, Ornament: altägyptische Hieroglyphen und ihre medialen Dimensionen</i>	Prof. Dr. Susanne Bickel (Basel)
11.00–11.30	Kaffeepause	
11.30–12.15	<i>Liber magistri. Zur Rolle von Illustrationen und Seitendisposition bei der Etablierung von Medialität in mittelalterlichen Aristoteles-Codices</i>	Hanna Wimmer M.A. (Hamburg)
12.15–12.30	<i>Zusammenfassung/Diskussion der Sektion</i>	
12.30–14.00	Mittagessen	

### **PROZESSE UND PERFORMANZEN**

**Moderation: lic. phil. Sarah Leuzinger (Zürich), Constanze Geisthardt M.A. (Zürich)**

14.00–14.15	<i>Einführung in die Sektion</i>	Britta Dümpelmann (Zürich)
-------------	----------------------------------	----------------------------

14.15–15.00	<i>Körper und/oder Medium? Überlegungen zur Bildanthropologie zweier frühmittelalterlicher Zeichnungen</i>	Carsten Juwig M.A. (Hamburg)
15.30–17.30	<i>Exkursion: Der Kreuzgang des Zürcher Grossmünsters</i>	Prof. em. Dr. Paul Michel (Zürich)
19.00	Gemeinsames Abendessen	

### **Samstag, 06.11.2010**

09.15–10.00	<i>Der Text als Partitur performativer Praxen. Zur Medialität des klassischen und nachklassischen Artusromans</i>	Matthias Däumer M.A. (Gießen)
10.00–10.15	<i>Zusammenfassung/Diskussion der Sektion</i>	
10.15–10.45	Kaffeepause	

#### **MEDIEN DER WAHRNEHMUNG – WAHRNEHMUNG DER MEDIEN**

**Moderation: lic. phil. Susanne Baumgartner (Zürich), Christina Henss M.A. (Zürich)**

10.45–11.00	<i>Einführung in die Sektion</i>	Britta Dümpelmann (Zürich)
11.00–11.45	<i>Die Prozessualität von Gefühlen</i>	Prof. Dr. Eva Schürmann (Hamburg)
11.45–12.30	<i>Zeitmedien und Medienzeit. Überlegungen zu einem ästhetischen Wechselspiel</i>	Jun. Prof. Dr. Isabell Otto (Konstanz)
12.30–13.00	<i>Zusammenfassung/Diskussion der Sektion</i>	
13.00–14.00	Mittagessen	

#### **PROZESSE DES MEDIENWANDELS**

**Moderation: lic. phil. Stephan Baumgartner (Zürich)**

14.00–14.15	<i>Einführung in die Sektion</i>	Michelle Waldispühl (Zürich)
14.15–15.00	<i>Von Was- und Wie-Fragen in der Historischen Linguistik: Sprachwandel im Prozess sozialer Systeme</i>	Dr. Lars Zeige (Berlin)
15.00–15.45	<i>Medien der Erwartung. Über die Wechselwirkung von Imagination und Innovation</i>	Dr. Matthias Bruhn (Berlin)
15.45–16.00	<i>Abschlussdiskussion</i>	

*Die Tagung wird ermöglicht mit freundlicher Unterstützung vom Zürcher Universitätsverein und von der Vereinigung akademischer Mittelbau der Universität Zürich.*