

**Gelehrte im Theater**

# **Die Künste im Exil (1933–1945)**

*Andreas Feininger, Empire State Building, New York, 1940. © AndreasFeiningerArchive.com*

**städtische  
bühnen  
münster**

Kontakt und Information: Wolfgang Türk,  
Städtische Bühnen Münster, Neubrückenstraße 63,  
48143 Münster, Tel.: 0251.5909-204

Eine Vortragsreihe der Städtischen Bühnen Münster  
in Kooperation mit dem Stadtmuseum Münster  
und der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster

## Termine

**Sonntag, 25. April, 11.30 Uhr, Städtische Bühnen Münster**

**Prof. Dr. Wolfgang Benz**

Zentrum für Antisemitismusforschung,  
Technische Universität Berlin

Flucht aus Deutschland. Die Jahre des Exils (1933–1945)

**Sonntag, 2. Mai, 11.30 Uhr, Städtische Bühnen Münster**

**Prof. Dr. Claus-Dieter Krohn**

Fachbereich Kulturwissenschaften, Universität Lüneburg

Escape into Life. Deutsche Exilanten in den USA  
nach 1933

**Sonntag, 9. Mai, 11.30 Uhr, Städtische Bühnen Münster**

**Dr. Patrik von zur Mühlen**

Historisches Forschungszentrum,  
Friedrich-Ebert-Stiftung Bonn

Kunst und Literatur im lateinamerikanischen Exil  
(1933–1945)

**Sonntag, 16. Mai, 11.30 Uhr, Städtische Bühnen Münster**

**Prof. Dr. Lutz Winckler**

Maison des sciences de l'homme et de la société,  
Université de Poitiers

»Zauberkreis Paris«. Künstler und Intellektuelle  
im französischen Exil (1933–1945)

**Sonntag, 30. Mai, 11.30 Uhr, Städtische Bühnen Münster**

**Avital Ben-Chorin, Jerusalem und**

**Prof. Dr. Andreas Kilcher**

Departement Geistes-, Sozial- und Staatswissenschaften  
Eidgenössische Technische Hochschule Zürich

»Altneuland«. Exil und Emigration in Palästina  
(1933–1945). Vortrag mit Zeitzeugenbericht

**Donnerstag, 3. Juni, 11.30 Uhr, Städtische Bühnen Münster**

**Dr. Ursula Krechel, Berlin**

Shanghai: ein Wartesaal des Exils

Vortrag mit Lesung aus »Shanghai fern von wo«

**Sonntag, 6. Juni, 11.30 Uhr, Städtische Bühnen Münster**

**Prof. Dr. Peter Petersen**

Musikwissenschaftliches Institut, Universität Hamburg

Verfolgte Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit

**Sonntag, 13. Juni, 11.30 Uhr, Städtische Bühnen Münster**

**Prof. Dr. Ursula Amrein**

Abteilung für Neuere deutsche Literatur, Deutsches Seminar,  
Universität Zürich

Exil und geistige Landesverteidigung in der Schweiz  
(1933–1945)

**Sonntag, 20. Juni, 11.30 Uhr, Städtische Bühnen Münster**

**Prof. Dr. Konrad Feilchenfeldt**

Deutsche Philologie, Department Germanistik,  
Komparatistik, Nordistik, Deutsch als Fremdsprache, Fakultät  
für Sprach- und Literaturwissenschaften 13,

Ludwig-Maximilians-Universität München

Schriftsteller und Dichter im Exil

**Sonntag, 27. Juni, 11.30 Uhr, Städtische Bühnen Münster**

**Prof. Dr. Frithjof Trapp**

Walter-A.-Berendsohn-Forschungsstelle für deutsche  
Exilliteratur, Institut für Germanistik II – Neuere deutsche  
Literatur, Universität Hamburg

»Die Hölle regiert« – Der Exodus der Theaterkünstler

**Sonntag, 4. Juli, 11.30 Uhr, Städtische Bühnen Münster**

**Prof. Dr. Thomas Koebner**

Institut für Filmwissenschaft & Mediendramaturgie,  
Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Von Babelsberg nach Hollywood: Die Filmemigranten

**Sonntag, 11. Juli, 11.30 Uhr, Städtische Bühnen Münster**

**Priv. Doz. Dr. Rosa Gräfin von der Schulenburg**

Akademie der Künste, Berlin

Bildkünstlerische Avantgarde im Exil

**Sonntag, 18. Juli, 11.30 Uhr, Stadtmuseum Münster**

**Prof. Dr. Dr. h.c. Dieter Borchmeyer**

Germanistisches Seminar, Ruprecht-Karls Universität,  
Heidelberg

Thomas Mann und Bertolt Brecht – Antipoden im Exil

**Sonntag, 25. Juli, 11.30 Uhr, Stadtmuseum Münster**

**Prof. Dr. Erwin Rotermund**

Deutsches Institut, Fachbereich 05 – Philosophie und  
Philologie, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

»Die Vaterstadt, wie find ich sie doch?«.

Remigration in ein geteiltes Deutschland

---

Die Vorträge finden im Oberen Foyer der Städtischen Bühnen Münster bzw. im Fürstenbergsaal des Stadtmuseums Münster statt. Der Eintritt beträgt jeweils € 5,-, bei Buchung der gesamten Vortragsreihe € 60,-.