



Universität
Zürich^{UZH}

Mittag
Moderation: David Pister

14.00–15.00 *Megalomartyrium. Leid und Heil im althochdeutschen Georgslied*
Prof. Dr. Andreas Kraß – Berlin

15.00–16.00 *(Cine)masochistische Ästhetik. Filmerleben und Filmerleiden im Körperkino von Julia Ducournau und Claire Denis*
Prof. Dr. Marcus Stiglegger – Mainz

16.00–16.30 Kaffee

Nachmittag
Moderation: Cornelia Pierstorff

16.30–17.30 *Folgen, Leiden, Herrschen. Kleists ›Käthchen‹*
Dr. Carolin Rocks – Hamburg

17.30–18.30 *50 Shades of Fenitschka. Masochistische Dopplungen bei Lou Andreas-Salomé und Sam Taylor-Johnson*
Dr. David Pister

Mit freundlicher Unterstützung von: _____

UZH alumni

Impressum

© 2022
Universität Zürich

Organisation:
Cornelia Pierstorff
David Pister
Zoe Zobrist

Gestaltung:
David Pister

Bild:
David Lynch, Christian Louboutin: *Fetish* (2007)

Printed in Switzerland

Philosophische Fakultät
Deutsches Seminar

Practices of Suffering
Workshop

Organisiert von

Cornelia Pierstorff
David Pister
Zoe Zobrist



Practices of Suffering *Workshop*

Montag, 02.05.2022

Raum RAA-G-01 Aula

Programm



Morgen

Moderation: Zoe Zobrist

9.00–9.30 Einführung

9.30–10.30 *«Virgo dolorosa». Heiliges Leiden
in der Lyrik Maria Eichhorns (alias
Dolorosa)*

Roland Spalinger, M.A. – Bern

10.30–11.00 Kaffee

11.00–12.00 *Im Fegefeuer der passiven
Wünsche. Zu einem bedeutenden Aspekt
von Judith Le Soldats Erweiterung der
psychoanalytischen Triebtheorie*

Dr. Monika Gsell – Zürich

12.00–14.00 Mittagspause