



Universität  
Zürich<sup>UZH</sup>

**Mittag**  
**Moderation: David Pister**

14.00–15.00 *Megalomartyrium. Leid und Heil im althochdeutschen Georgslied*  
Prof. Dr. Andreas Kraß – Berlin

15.00–16.00 *(Cine)masochistische Ästhetik. Filmerleben und Filmerleiden im Körperkino von Julia Ducournau und Claire Denis*  
Prof. Dr. Marcus Stiglegger – Mainz

16.00–16.30 Kaffee

**Nachmittag**  
**Moderation: Cornelia Pierstorff**

16.30–17.30 *Folgen, Leiden, Herrschen. Kleists ›Käthchen‹*  
Dr. Carolin Rocks – Hamburg

17.30–18.30 *50 Shades of Fenitschka. Masochistische Dopplungen bei Lou Andreas-Salomé und Sam Taylor-Johnson*  
Dr. David Pister

Mit freundlicher Unterstützung von:

**UZH alumni**

Impressum

© 2022  
Universität Zürich

Organisation:  
Cornelia Pierstorff  
David Pister  
Zoe Zobrist

Gestaltung:  
David Pister

Bild:  
David Lynch, Christian Louboutin: *Fetish* (2007)

Printed in Switzerland

Philosophische Fakultät  
Deutsches Seminar

**Practices of Suffering**  
*Workshop*

Organisiert von

Cornelia Pierstorff  
David Pister  
Zoe Zobrist



# Practices of Suffering *Workshop*

*Montag, 02.05.2022*

*Raum RAA-G-01 Aula*

## Programm



**Morgen**

**Moderation: Zoe Zobrist**

9.00–9.30 Einführung

9.30–10.30 *«Virgo dolorosa». Heiliges Leiden  
in der Lyrik Maria Eichhorns (alias  
Dolorosa)*

Roland Spalinger, M.A. – Bern

10.30–11.00 Kaffee

11.00–12.00 *Im Fegefeuer der passiven  
Wünsche. Zu einem bedeutenden Aspekt  
von Judith Le Soldats Erweiterung der  
psychoanalytischen Triebtheorie*

Dr. Monika Gsell – Zürich

12.00–14.00 Mittagspause