



Norrøne lovmanuskripter i 600 år

Nasjonalbiblioteket, 29. mars 2022

9:15–9:30 Kaffe

9:30–10:00 Innledning

Hege Stensrud Høsøien (Nasjonalbiblioteket): Velkommen

Magnus Rindal: Refleksjonar omkring Nasjonalbibliotekets lovhandskrifter

10:00–11:00 Codex Hardenbergianus – Ordstyrer: Jóhanna Friðriksdóttir (NB)

Stefan Drechsler (Universitetet i Bergen)

Tekst og bilde i prakhåndskriftet Codex Hardenbergianus (GKS 1154 fol.)

Randi Bjørshol Wærdahl (NTNU)

Den vakreste kjærlighetsgaven: Fru Helvig Hardenberg (1540–1599) og Codex

Hardenbergianus (GKS 1154 fol.)

11:00–12:00 Lunsj

12:00–13:00 Middelalder – Ordstyrer: Erik Opsahl (NTNU)

Anders Winroth (Universitetet i Oslo)

The Lawbook of Hamar Cathedral: NB Ms.4° 317

Már Jónsson (Íslands Universitet)

«Velsignet være skriverens høyre hånd til alle tider»: NB Ms.4° 1 og noen av dets mysterier

13:00–13:15 Pause

13:15–14:15 1500-, 1600- og 1700-tallet – Ordstyrer: Jóhanna Friðriksdóttir

Anna Catharina Horn (Universitetet i Oslo)
Landsloven i «sædvanlig Oversættelse»

Lena Rohrbach (Universitet i Zürich)
«Þetta er hworke gamallt ne gagnlegt.» (Re-)Constructions of the Medieval Legal Archive in the 17th and 18th Century – A Case Study

14:15–14:45 Kaffe

14:45–16:00 1800- og 1900-tallet – Ordstyrer: Jørn Øyrehagen Sunde (UiO og NB)

Mette Witting (Nasjonalbiblioteket)
Keyser og Munchs avskrifter. Forarbeidet til *Norges gamle Love indtil 1387*

Lukas Rösli (Humboldt Universitet, Berlin)
"Isländisches Recht. Die Graugans" - Andreas Heusler's Paratextual Modernisation, Disambiguation and Restructuring of GKS 1157 fol.

Oppsummering og avslutning

16:00 Stoltheit og fordom

Anledning til å se utstillingene «Stoltheit og fordom – Skeive forteljingar frå samlinga» og «Opplyst. Glimt frå en kulturhistorie», Nasjonalbibliotekets permanentutstilling. Det blir introduksjon til utstillingen «Stoltheit og fordom» ved Vanja Henrikke Ødegård.

Noen av manuskriptene som omtales på konferansen blir vist frem i monterer. Codex Hardenbergianus er tilgjengelig på «Opplyst. Glimt frå en kulturhistorie».